

← edel *Cat*

NOTICE DE MONTAGE

← edel

CONSTRUCTIONS NAUTIQUES

Impasse des Panettes - Z 1.
69330 MEYZIEU - Tél. (7) 831-48-36

Tel 00 33 / 78.31.48.36

Fax : 72.02.78.31

E D E L C A T

=====

N O T I C E D E M O N T A G E

Pour une plus grande facilité de transport, certaines parties du bateau ne sont pas montées. Ces opérations ne se font qu'une fois lors de la réception du bateau. Après avoir vérifié l'ensemble du matériel suivant le bordereau, monter l'ensemble dans l'ordre de présentation.

MONTAGE DU GREEMENT COURANT

DRISSE DE GRAND'VOILE :

Passer l'extrémité sans cosse de la drisse sur le réa de la tête de mât, sous le cavalier métallique et la redescendre à l'intérieur de la gorge du mât. Pour faciliter cette opération, faire ressortir une partie de l'extrémité de cette drisse pour pouvoir la saisir et tirer vers le bas. La drisse reste donc à l'intérieur de la gorge sans gêner la ralingue de grand'voile. (Fig. 1)

DRISSE DE FOC :

Passer la drisse dans le réa de la ferrure de capelage de façon à ce que l'extrémité avec cosse soit sur l'avant du réa et se trouve le long de l'étai de foc. (Fig. 1)

MONTAGE DU GREEMENT DORMANT

GALHAUBANS :

Les deux galhaubans sont les plus longs. Placez l'extrémité à oeil entre les deux flasques des cadènes du capelage, sur l'axe arrière. L'axe avant est réservé à la fixation des trapèzes qui doivent être montés en même temps.

ETAI DE FOC :

L'étai de foc se terminant par deux embouts à oeil se place sur l'axe amovible avant entre les deux flasques, l'autre extrémité reçoit une manille lyre inox.

PATTES D'OIE :

Elles ont une extrémité à oeil venant se placer l'une contre l'autre sur une manille lyre inox identique à l'étai.

Un cordage rouge prévu pour un ridage de tension entre ces deux manilles est à fixer sur la manille de l'étai. (Fig. 2)

Votre mât est paré.

MONTAGE DES FLOTTEURS

Choisir de préférence un terrain plat, sable ou herbe.
Coucher une coque sur le côté extérieur. Repérer la barre de liaison AV sur laquelle est roulé le trampoline.
Les gorges des deux profils doivent être orientées face à face vers l'intérieur.

Choisir les boulons inox \varnothing 10 long. 70 m/m pour l'AV et les boulons inox \varnothing 10 long. 60 m/m pour l'AR. Pour chaque boulon, placez une rondelle inox et mettez les profils en place sur leurs goujons filetés. Serrez modérément.

Avant le montage du 2ème flotteur, faites glisser dans la gorge du profil arrière les extrémités des deux sangles se terminant par un tube serti.

Faites basculer la coque avec ses 2 profils de façon à ce que l'autre extrémité des profils de liaison repose sur le sol. Amenez le 2ème flotteur verticalement sous les profils de façon à les placer sous leurs encoches. Il est préférable de faire cette opération à 2 personnes.

Fixez les boulons de façon identique, vérifiez le serrage général sans exagération et la bonne position des profils au fond de leur logement.

MONTAGE DU MAT

Le wishbone n'est pas démontable. Avant de dresser le mât vous devez donc le disposer autour du pied de mât.

Posez le mât sur les barres de liaison, longitudinalement, la tête sur l'arrière. Crochez l'extrémité en T des 2 galhaubans dans leur cadène respective par une rotation d'un quart de tour, haubans à l'extérieur de la cadène. Crochez également les 2 extrémités de la patte d'oie sur les cadènes avant.

Prendre le mât dans sa partie centrale et placez son extrémité sur le pied de mât, ce dernier faisant butée. (Fig. 3A)
Avancez progressivement en le levant tout en le maintenant bloqué sur le pied de mât.

Le mât étant maintenu sur l'arrière par les galhaubans, vous pouvez pousser sans crainte le mât sur l'AV (Fig. 3 B).
Lorsqu'il est dressé, maintenez votre pression sur l'AV

et enjambez la barre de liaison AV en saisissant l'étai. Tout en maintenant la tension sur l'AV, passez le bout rouge attaché à la manille de l'étai dans la manille de la patte d'oie et faites un ridage à plusieurs brins (Fig. 3C) Etarquez fortement et terminez ce ridage par des demi-clefs. (Fig. 2)

Bien que toutes ces opérations puissent se mener par une seule personne, au moment du dressage, une 2ème personne prenant l'étai pour le tirer sur l'avant, facilitera cette opération.

MONTAGE DU TRAMPOLINE

Le trampoline étant déjà fixé sur la barre AV, le dérouler. Repérez les différents cordages du laçage.

1 laçage central - longueur 4,30 m.

2 laçages AR - longueur 3,50 m.

2 laçages pour sangles - long. 1,80 m.

Faites glisser la bordure du trampoline dans les rails latéraux.

Si la 1ère fois le glissement est difficile, savonnez ou suiffez cette bordure pour faciliter son entrée.

Commencez par le laçage central. Faites un noeud de capucin (Fig. 4) sur l'extrémité du cordage de 4 m 30 de façon à ce qu'il se bloque sur l'oeillet de départ (Fig.5).

Passez le cordage devant la barre de traverse AV et repassez ensuite dans les oeillets comme il est indiqué. N'effectuez pas une tension définitive avant la pose des laçages AR, .

Avant de faire les laçages AR, disposez les 2 extrémités des sangles dans la gorge au milieu de chaque partie de trampoline.

De même que pour le laçage central, faites un noeud de capucin sur chaque bout de 3 m 50 de façon à ce qu'ils se bloquent sur les oeillets de départ. (Fig. 5)

Tendre fortement en passant autour de la traverse et en terminant par le croc noir en plastique.

Après les 2 tensions AR, reprendre la tension centrale.

Terminez par les sangles comme indiqué sur la figure 6 C après les avoir passées par les 2 gances. Sur du matériel neuf, il sera nécessaire de reprendre toutes les tensions après un premier usage.

MONTAGE DES BARRES DE GOUVERNAILS

L'ensemble, livré dans un sac plastique ne présente aucune difficulté particulière. La barre de liaison se place par-dessus les barres de gouvernail, le stick se situant sur l'AV.

Les pièces plastiques de raccordement sont naturellement en sandwich entre les 2 tubes.

MONTAGE DE LA GRAND'VOILE

Mettre les lattes dans leur gousset. Fixez la drisse sur la tête. Fixez le mousqueton sur le point d'amure contre le mât, au bas de la grand'voile avec une manille (Fig. 6 B et C).

Pour envoyer la voile, passez la drisse sous la barre de liaison, voir figure 6 A. Vous tirez donc de bas en haut sur la drisse jusqu'à ce que la Grand'voile bute sur la tête de mât.

Bloquez votre drisse en effectuant un tour mort autour du clam-cleat en laissant libre le passage des coinçeurs doubles. (Fig. 6 B)

Après ce tour mort, passez la drisse par le mousqueton pour redescendre en étarquant, la loger dans une des 2 ailes du clam-cleat. (Fig. 6 C) Cet étarquage est à régler selon la force du vent, faible par petit temps pour creuser la Grand'voile et fort par brise pour l'aplatir.

Lovez la drisse et nouez-la sur la sangle. (Fig. 6C)

MONTAGE DU WISHBONE

Vous disposez de 2 cordages de 2 mètres, l'un pour la fixation du wishbone sur le mât et l'autre pour l'étauage de la Grand'voile sur l'AR.

Fixez le wishbone sur le mât en croisant le cordage, sans tension, comme indiqué sur la figure 7 A de façon à lui permettre sa rotation pour le vent arrière.

La figure 7 B vous montre la disposition du 2ème bout sur l'AR du wishbone. Comme pour la drisse, l'étauage est fonction de la force du vent.

PALAN DE GRAND'VOILE

Ce palan est livré tout monté. La poulie à taquet coinceur se frappe sur l'oeil au centre de la barre de liaison AR et la poulie double sur le 2ème oeillet de la Grand'Voile à l'aide de mousqueton.

Ce principe permet éventuellement de libérer rapidement l'écoute de Grand'Voile pour faciliter le redressage.

(Voir chavirage).

MONTAGE DU FOC

Comme pour la Grand'Voile, le foc s'envoie jusqu'à buter sur le capelage d'étai. La drisse redescend directement sur le clam-cleat du mât dans la 2ème aile disponible.

Louez ensuite cette drisse et nouez-la sur l'autre sangle comme indiqué pour la Grand'voile.

L'étauage se fait donc sur le point d'amure du guindant en bas, par un simple cordage transfilé plusieurs fois sur la manille, tout comme pour la tension de l'étai.

Cet étauage est également fonction de la force du vent.

ECOUTE DE FOC

L'écoute de foc est dite "circulaire". Elle passe par les deux filoirs de foc à l'intérieur des haubans. Elle se relie ensuite sur le point de tire du foc par 2 noeuds de chaise (Fig. 8).

Par forte brise, border le foc peut devenir difficile. Nous préconisons le système détaillé sur la figure 9. Il dédouble la force de traction.

TRAPEZE

De série, l'EDELCA 6 est livré avec les sandows en place, nécessaires aux trapèzes.

Comme indiqué sur la figure 1, l'oeil du haut se place sur le trou disponible sur les cadènes du capelage. Le bas se termine par une poignée plastique et une poulie. La longueur de ce trapèze est réglable par le cordage passant par la poulie. Cette longueur est naturellement fonction de la taille de l'équipier. Muni de sa ceinture de trapèze, il peut régler à terre cette longueur de façon à obtenir une position presque horizontale.

Le sandow se fixe par un simple noeud sur la poignée inox de la ceinture. Figure 10.

TRAPPES DE VISITE AR

Avant chaque sortie, vérifiez la bonne fermeture des bouchons de ces trappes. Le joint torique doit être disposé sur l'extérieur de la couronne recevant le bouchon. Figure 11. Si, à la suite d'une entrée d'eau, vous avez à vider une coque, il suffit de coucher le bateau sur le côté en soulevant légèrement l'avant.

C O N S E I L S D ' U T I L I S A T I O N

L'EDELCA 6 est un bateau à sensations. Sa vitesse et ses bonds de cabri sur les vagues le rendent particulièrement grisant. Il est simple à barrer. Ses réactions sont facilement prévisibles et son comportement est sain.

Vous n'avez pas de dérives ni de safrans de gouvernails à descendre. Poussez-le et montez.

Attention, il part vite ! Un objet flottant à la surface de l'eau, une amarre, un cordage, qu'importe, il passera par dessus. Donc décontractez-vous, vous le maîtriserez sans problème.

La précision de ses gouvernails vous indiquera immédiatement sa grande docilité.

POSITION DE L' EQUIPAGE

En navigant, l'observation de l'étrave sous le vent vous permettra de contrôler votre positionnement et la bonne assiette de votre bateau.

Cette position est variable suivant le poids du barreur et de son équipier.

Un barreur lourd devra s'avancer si son équipier est léger et réciproquement. La position groupée est préférable.

Les coques ont ainsi plus de facilité à soulager sur la vague. Par grande vitesse, les coques s'appuyant sur leur redan, le barreur et son équipier gagneront à légèrement déplacer leur poids sur l'arrière.

VIREMENTS DE BORD

Le virement de bord vent de bout, le point noir habituel des catamarans, ne présente avec l'EDELCA7 aucun problème particulier.

Tout comme sur un dériveur, par petit temps, le foc maintenu à contre améliore le virement.

Par grande vitesse, il convient "d'arrondir" les virements de bord.

Un angle brutal et trop prononcé des gouvernails peut créer "le trou", turbulence éliminant en partie l'efficacité des safrans.

Les virements vent arrière, contrairement aux dériveurs ne demandent aucune précaution particulière. N'hésitez donc pas à changer d'amure par brise, la stabilité des coques de l'EDELCA7 absorbe toute réaction.

PETIT TEMPS - GROS TEMPS

Au début, n'abusez pas du coinçeur d'écoute de Grand'Voile, vous pourriez vous faire surprendre par une "claque".

L'EDELCA7 est très raide à la toile et grâce à son wishbone, il se redresse immédiatement lorsqu'on choque légèrement l'écoute. Vous pouvez donc vous amuser à naviguer sur un flotteur, en contrôlant cette position sans difficulté et avec beaucoup de précision.

Le comportement d'un catamaran est assez différent de celui d'un monocoque au près. Sa vitesse est souvent très supérieure mais il rechigne à "piper au vent".

Par petit temps, "abattez" légèrement et remplissez les voiles, faites-le partir.

Vous pouvez naviguer seul sans problème. Ses performances, par petit temps seront naturellement supérieures.

Par forte brise, la navigation sans foc n'est pas une solution que nous préconisons. L'équilibre sous voile est forcément perturbé. Il est préférable de prendre un ris dans la Grand'Voile.

PRISE DE RIS

A moins de nécessité absolue, la prise de ris se fait à terre.

Il convient simplement de descendre la voile jusqu'au nouveau point d'amure, de reprendre l'étauquage et, sur la chute, de changer également le point de tire du wishbone. La toile ainsi libérée est roulée et maintenue par des garcettes.

CHAVIRAGE

Oui, il peut chavirer ! Séduit par son comportement, maîtrisant parfaitement ses réactions, vous voudrez pousser plus loin votre expérience dans la brise.

Il vous faudra alors envisager le chavirage comme une éventualité. Elle ne doit pas vous décourager pour autant.

En effet, les coques sont insubmersibles et votre poids, judicieusement placé suffira à redresser la situation.

Comment faire ? Ne paniquez pas, restez accrochés au bateau, il peut très vite s'éloigner.

Débloquez toutes les écoutes. Vous pouvez même dégager l'ensemble du palan de Grand'voile à l'aide du mousqueton.

Il vous faut prévoir un bout de redressage fixé au pied du mât et lové de façon accessible.

Placez le bateau bout au vent ou légèrement de travers. Le vent prenant dans le trampoline aidera le redressage.

Ne cherchez pas à tirer sur le mât pour le faire tourner. Pesez de tout votre poids sur l'avant ou l'arrière du flotteur inférieur, tout en tirant sur le bout de redressage.

Le bateau va se lever légèrement et pivoter sur la partie du flotteur immergé. Figure 12 A.

Le bateau étant bien orienté, passez le bout de redressage par dessus la coque supérieure, derrière le hauban.

Assurez l'extrémité du bout sur vous-même ou sur votre ceinture de trapèze.

Placez-vous sur le rebord, bien au milieu du flotteur.

Penchez-vous en arrière et tirez sans à-coups pour laisser le bateau venir doucement. Figure 12 B.

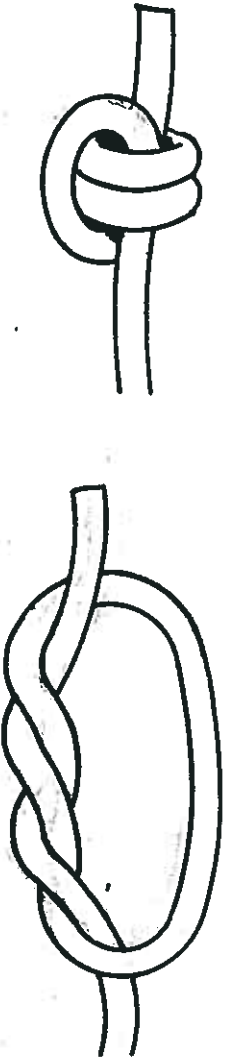
Dès qu'il se lève, réduisez votre effort pour ralentir la descente et éviter qu'il ne se renverse dans l'autre sens lorsque le vent prendra dans la voile.

Repliez les jambes (Fig. 12 C) et passez sous le trampoline devant la traverse avant sans lâcher le bout et en vous accrochant tout de suite au bateau. (Fig. 12 D)

Remontez sur le trampoline par l'avant.

Et repartez ...

FIG. 4 (noeud de capucin)



Départ

FIG. 5

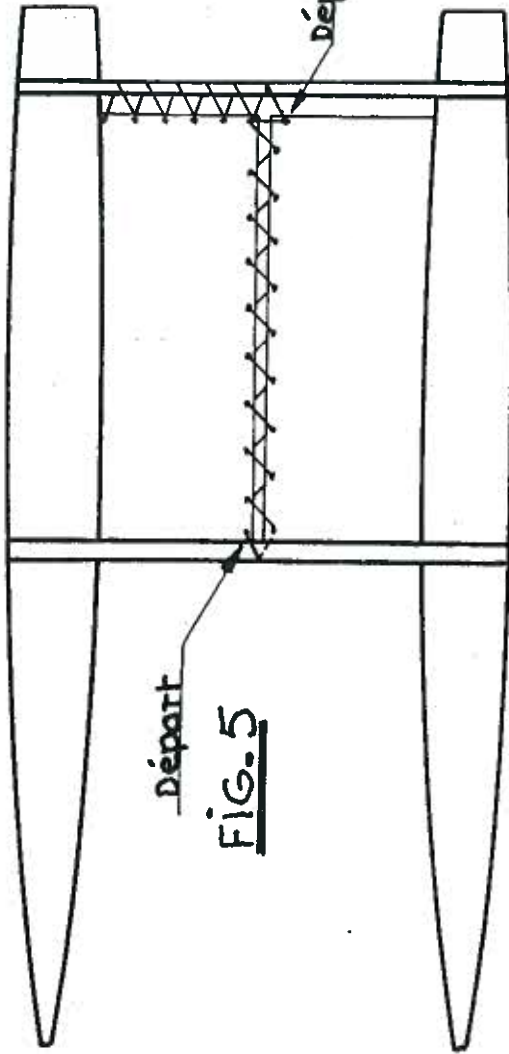


FIG. 3

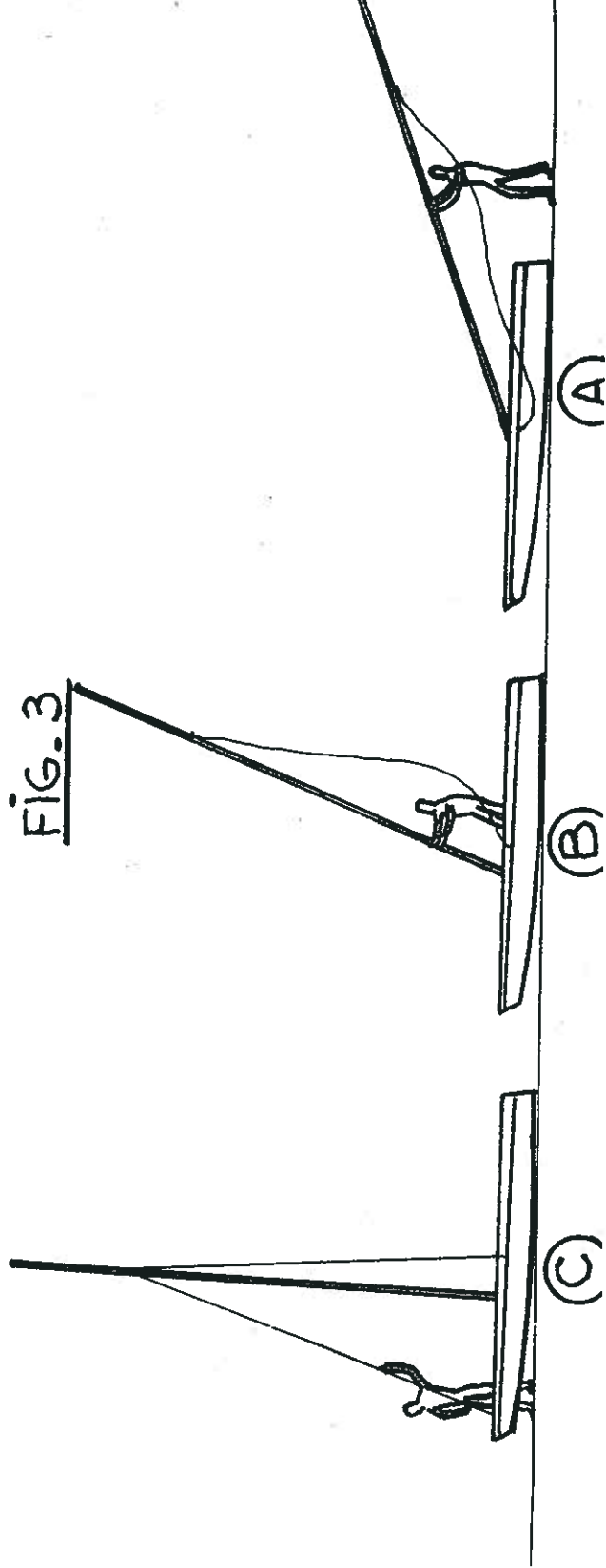
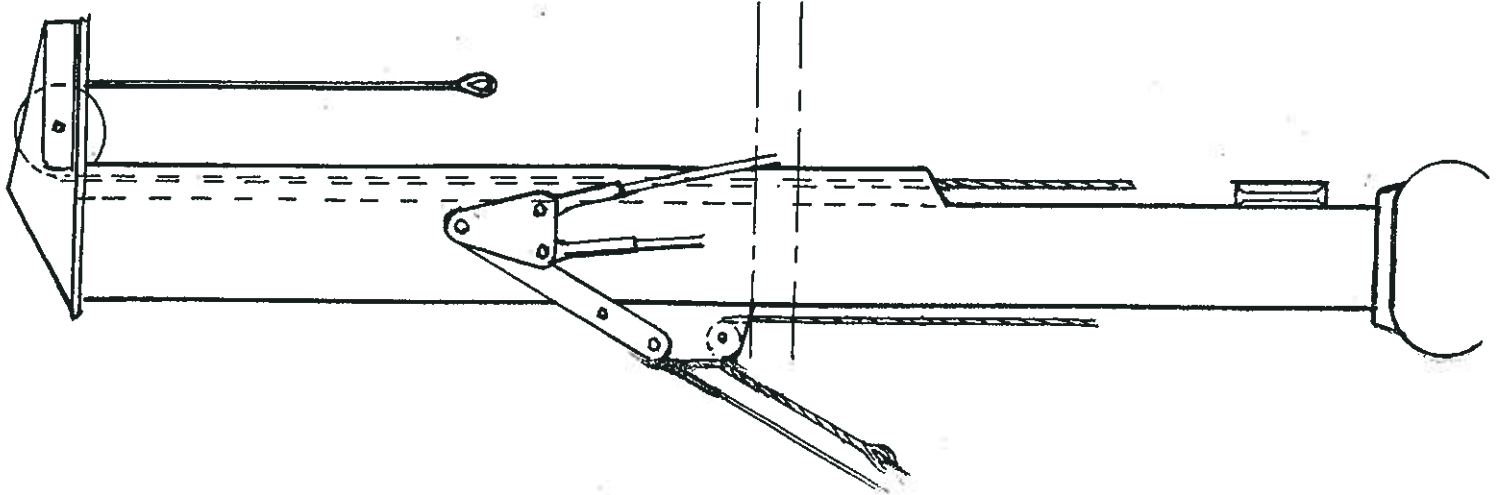
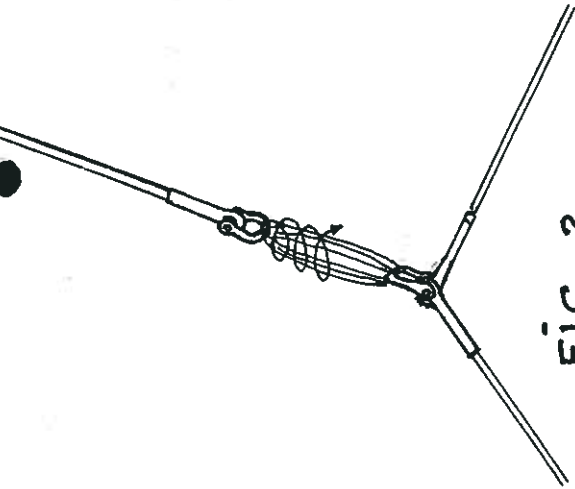


FIG. 2



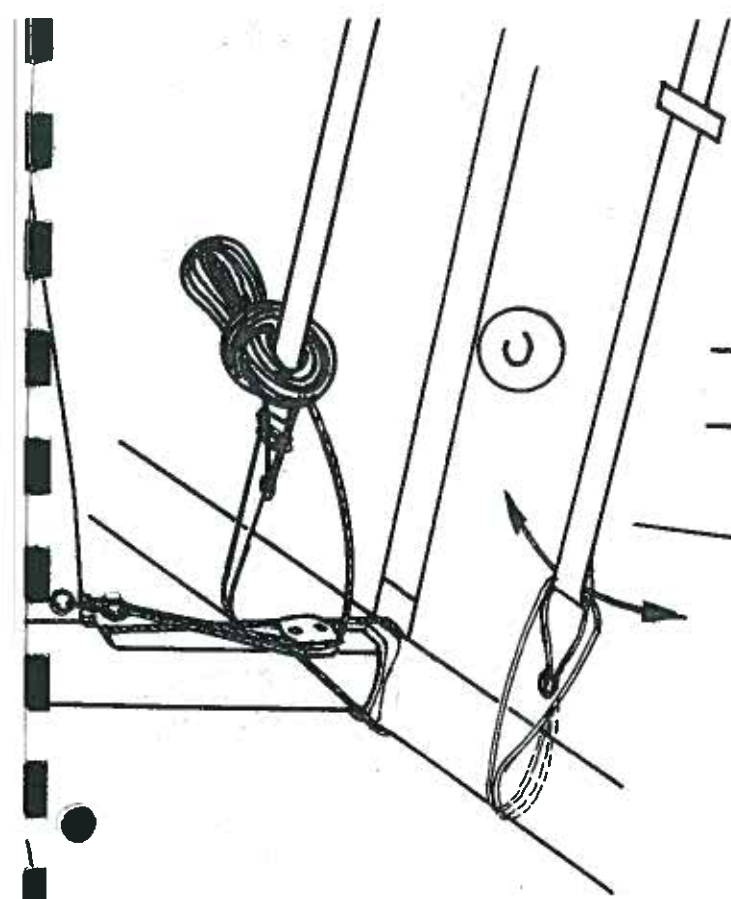


FIG. 6

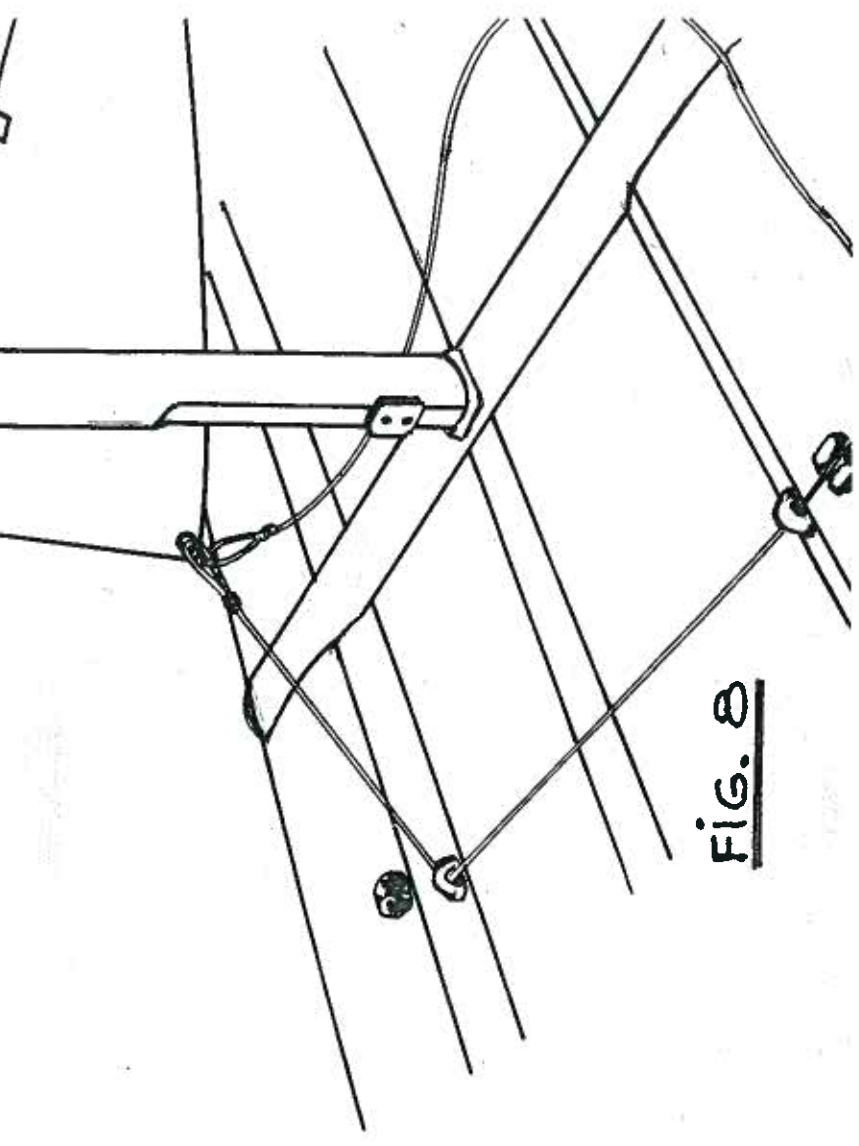
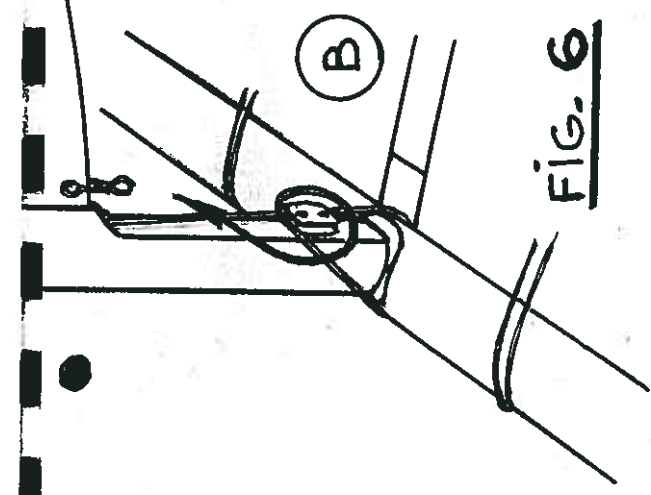


FIG. 8

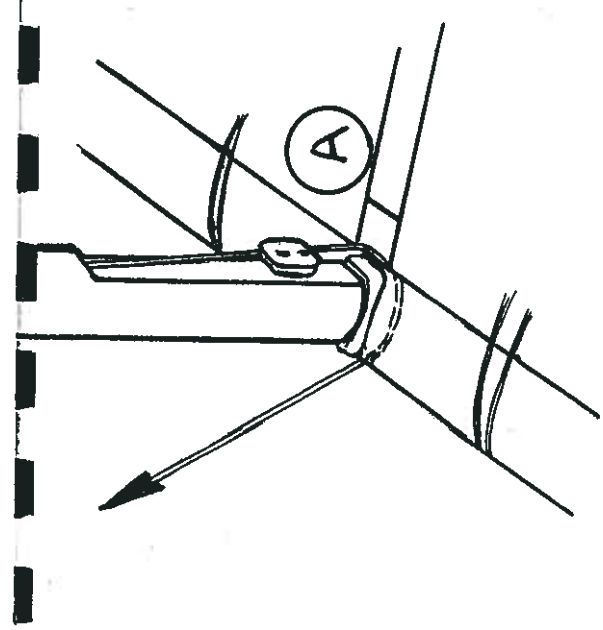
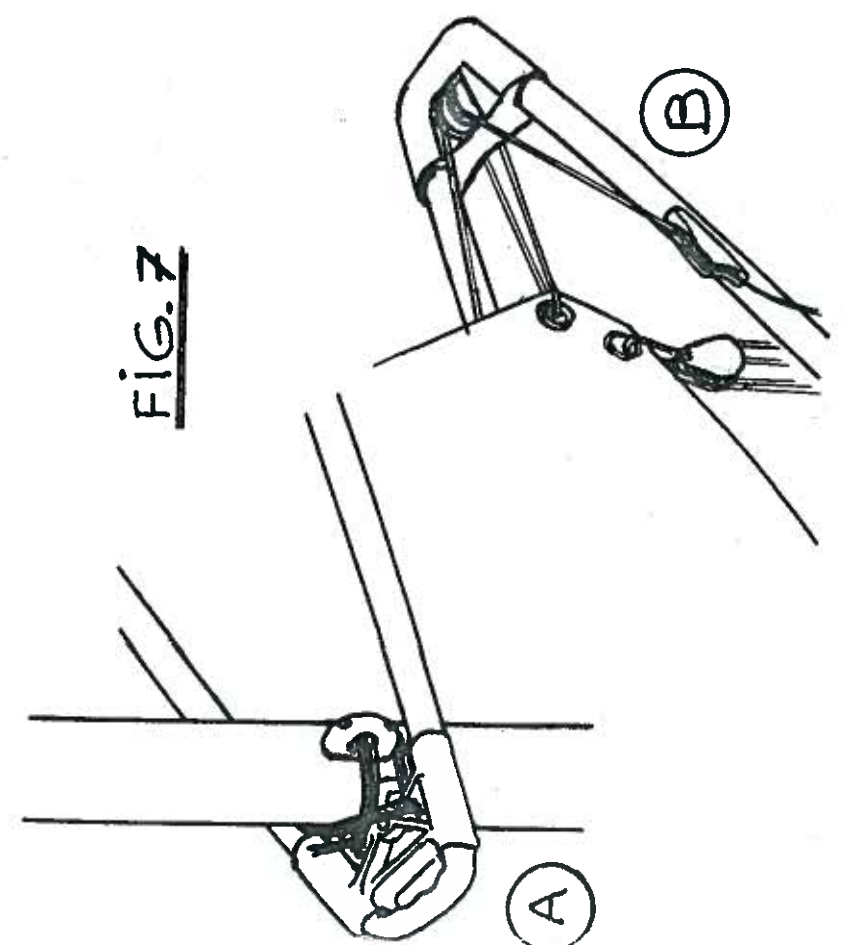


FIG. 7



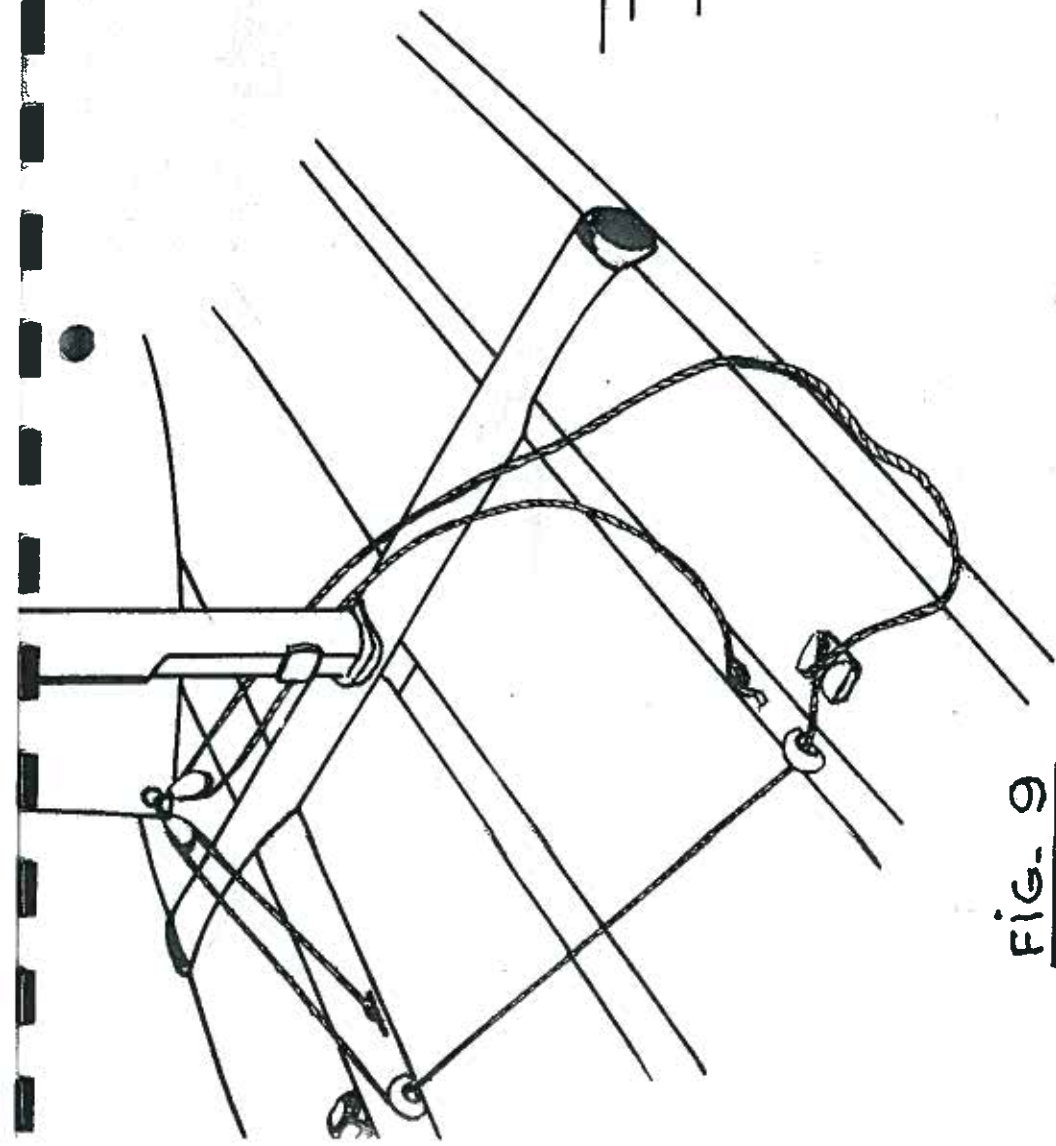


FIG. 9

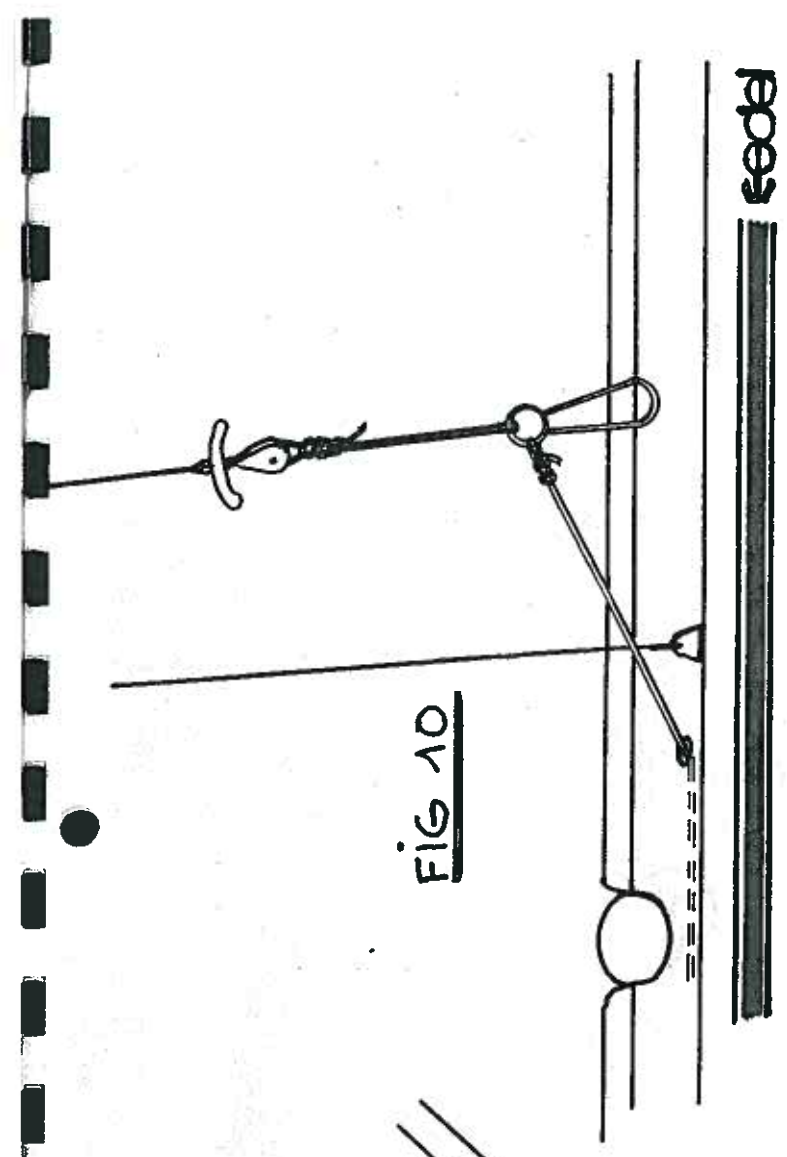


FIG. 10

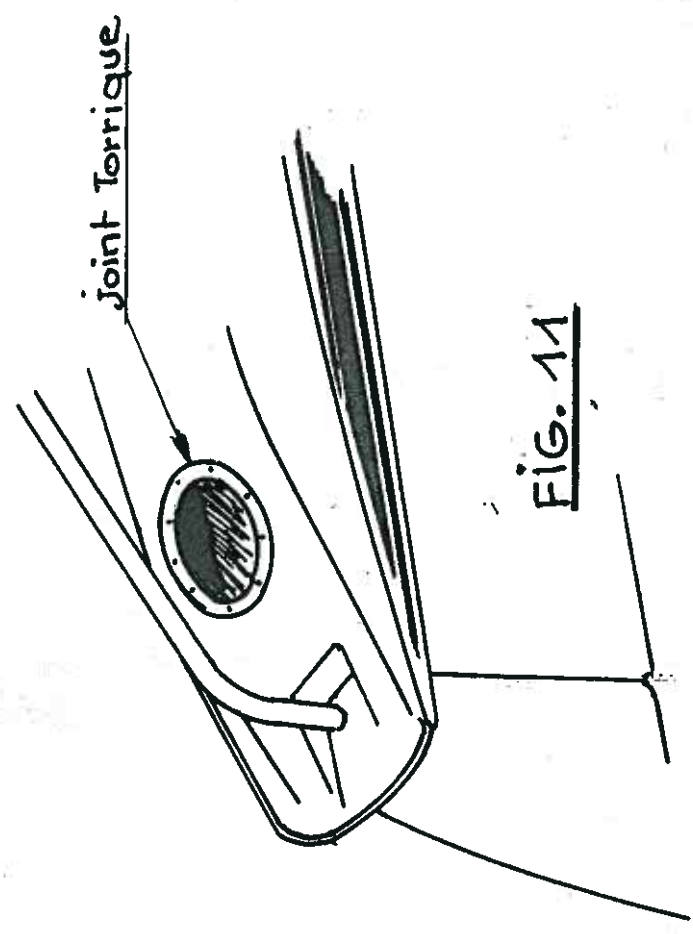


FIG. 11

Joint Torrique

